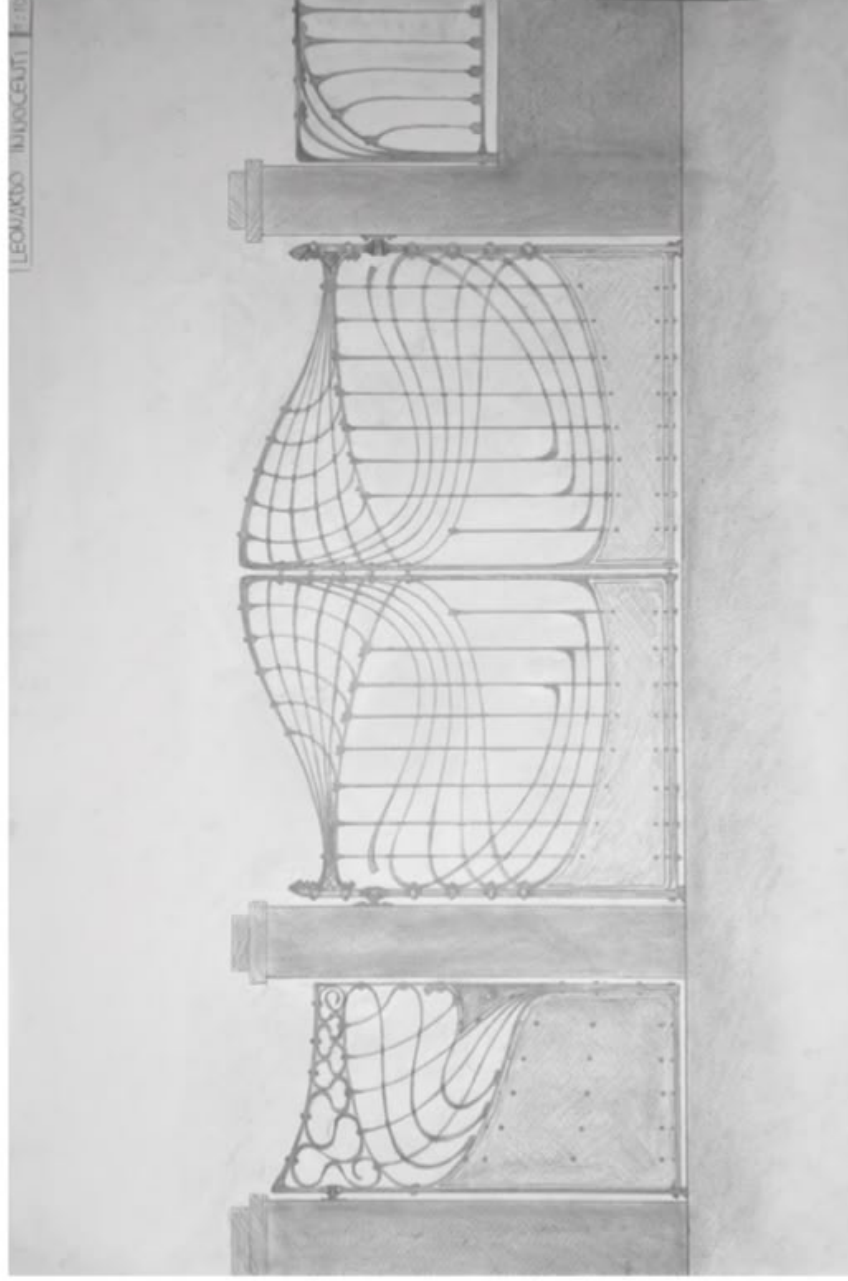
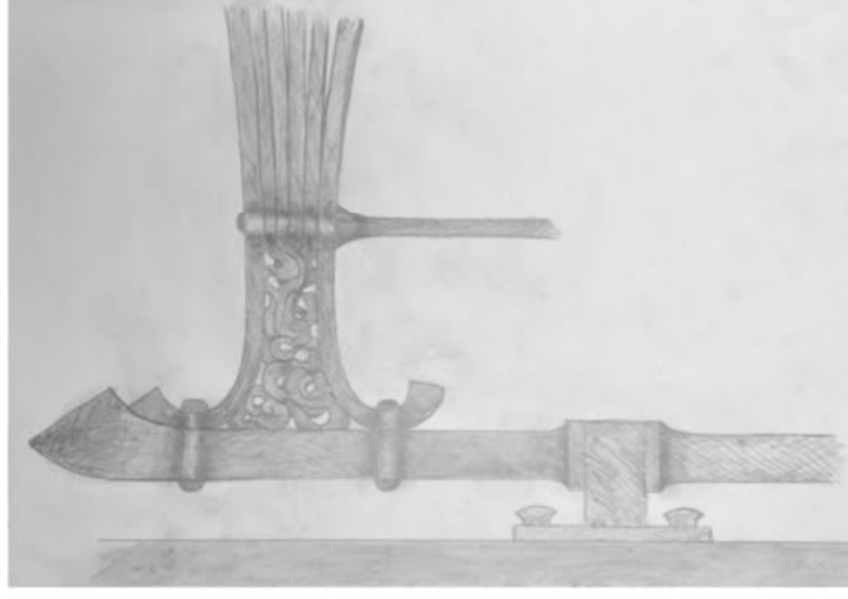




Per Quanto riguarda i profilati da usare:

piatto 40 x 10
piatto 40 x 30
piatto 20 x 12

piatto 30 x 15
quadro 40
lamiera 5 mm



Mi è sempre piaciuta l'idea di provare a trarre ispirazione dalla natura nel pensare al ferro battuto. L'acqua, il vento, il fuoco e soprattutto le piante sono da sempre degli ottimi spunti, e nel disegnare questa cancellata, ho cercato di interpretare tali elementi. Questo progetto, nelle sue forme e nei suoi particolari esecutivi, rappresenta anche una sorta di "sintesi" delle tante cose imparate durante i corsi frequentati alla scuola di forgiatura di Stia.

Leonardo Innocenti

BIENNALE
EUROPEA
d'arte fabbrile